

**Государственное общеобразовательное учреждение
«Урульгинская специальная (коррекционная) школа-интернат»
(ГОУ «Урульгинская специальная (коррекционная) школа-интернат»)**

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
Протокол от 30.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНО _____
приказом директора
В.В.Подколзиной
ГОУ «Урульгинская
специальная (коррекционная)
школа-интернат»
от 30.08.2020 № 67

Программа кружка
«Плетение из газетных трубочек»
Возраст обучающихся: 12-13 лет
Срок реализации: 1 год

Ответственный за выполнение программы:
воспитатель Гантимурова Ольга Герасимовна

2020г

Пояснительная записка

Плетение- является одним из древнейших ремесел. Говоря о плетении, следует отметить, что существует огромное количество способов, техник и материалов, используемых в этом виде рукоделия. Мы рассмотрим одно из них: плетение из газетных трубочек.

Плетение из газетных трубочек — оригинальное времяпрепровождение, занимательный и захватывающий вид рукоделия, который стал очень популярным в последнее время. При плетении из газетных трубочек можно использовать самые различные схемы – из листов газеты свёрнутых трубочкой делаются кашпо под цветы, коробочки, корзинки и даже под обувь полочки.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке — прекрасное средство развития творчества, эстетического вкуса, а также мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка рассчитана на учащихся 6 класса. Группа работает 1 раз в неделю (в воскресенье) по 1 часу – 28 часов в год. Практические занятия составляют большую часть программы.

Максимальный состав группы – 12 человек.

Цель программы — дать воспитанникам дополнительные знания о видах декоративно-прикладного искусства на примере плетения из трубочек, показать разнообразное использование средств в разновидностях плетения.

Задачи программы

Обучающие:

Обучение умению планирования своей работы;

Обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;

Обучение приемам работы с газетных трубочек; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
развитие мелкой моторики рук;
развитие образного мышления и воображения;
создание условий к саморазвитию учащихся;
развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

воспитание уважения к труду и людям труда;
формирование чувства коллективизма;
воспитание терпения, аккуратности, целеустремленности;
экологическое воспитание.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К. Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации

занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.); наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего «Я». При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

технологии скручивания бумажных трубочек;

технологии заготовки, обработки, сортировки, хранения и подготовки расходного материала к плетению;

термины, употребляемые при изготовлении плетеных изделий;

инструменты, оборудование, необходимые при работе с материалами;

технику безопасности с колюще-режущими инструментами.

Должны уметь:

- рационально организовать рабочее место;

- выполнять основные виды плетения различными способами (простое, послонное, веревочка в два, три прута, плетение загибки, плетение косички и др.).

- производить заготовку, обработку, сортировку и хранение трубочек ;

– создавать композиции с изделиями;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Проведение выставок работ учащихся;
- Участие в конкурсах.

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное

творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья и умений учащихся группы. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов
2020-2021 учебный год		
1.	Введение: общие сведения о плетении. Техника безопасности. Инструмент и приспособление. Отделочные и вспомогательные материалы.	1
2.	Прием создания бумажной «лозы»	1
3.	Приемы плетения из бумажной «лозы»	3
5.	Простые изделия из бумажных трубочек (панно кошечка, сова)	4
6.	Плетение вазы.	4
7.	Плетение тарелок.	5
8.	Плетение круглых корзиночек.	5
9.	Плетение совы-ключницы.	5
		28 часов

Количество часов на практическую работу может варьироваться в зависимости от приобретаемых умений и навыков учащихся. Темы занятий (изделия) также могут быть заменены в плане усложнения и упрощения материала для каждого ребенка индивидуально. Предполагается и работа в парах (тройках) с целью распределения работы по сложности между «сильными» и «слабыми» учащимися; конвейерное производство.

Техническое оснащение занятий:

- ручные инструменты (ножницы, спицы)
- контрольно-измерительные инструменты (линейка, угольник, циркуль);
- приспособления (шаблоны, булавки);
- материал для оформления готовых изделий (гуашь, кисточки, клей, лак)

Литература:

1. Базик Я. «Что можно сделать из природного материала» 1991 г.
2. Журналы «Ручная работа» 2008 г.

3. Кузьмина М. «Азбука плетения» 1991 г.
4. Миринаускас К. «Изготовление плетеных изделий» 1986 г.